

New Phytologist Workshop: Federating research in red algae in the omic era への参加、
および Gregor Mendel Institute of Molecular plant Biology への訪問報告書

共生細胞進化研究室(宮城島研究室)

総合研究大学院大学五年一貫博士課程 3 年

辻野 代

海外出張期間：2024 年 10 月 27 日-11 月 2 日

開催場所：Tagungsstätte Schloss Ringberg

Gregor Mendel Institute

この度の遺伝学専攻による海外渡航旅費支援を受け、Tagungsstätte Schloss Ringberg で開催された New Phytologist Workshop: Federating research in red algae in the omic era (10 月 28 日-30 日)での口頭発表と、その後に本会議の主催者である Gregor Mendel Institute の Frederic Berger 教授を訪問 (10 月 30 日-11 月 1 日)した。

New Phytologist Workshop の参加者は 17 人ととても小規模な会議であり、紅藻を用いた様々な分野の第一線で活躍する研究者が集まるものであった。会場は広大な湖を臨む古城で、円状の机で発表が行われた (図 1, 2)。3 日間の会議期間に 17 人のそれぞれの研究成果と今後の紅藻研究におけるアクションプランが議論された。

本会議の規模が非常に小規模なこともあり、全参加者それぞれと話す機会が得られた。特に紅藻の中でも筆者と同じ Cyanidiophyceae を扱う研究者との議論や、フィールドワークでの四方山話などが印象的だった。筆者は Cyanidiophyceae の日本での様々な生息地 (硫酸酸性温泉) でのフィールドワークを経験しているが、そこでの知見が他の国の生息地でも当てはまることが知れたのは筆者のフィールドでの経験が間違っていなかったことの証左ともなり、非常に心強い情報である。また、Cyanidiophyceae を扱う参加者から筆者の持つフィールドの様々な情報 (温度や水の組成の日変動や季節変動) を求められ、これまで十分に知られていなかったこれらの情報の価値を再認識する機会にもなった。

10 月 30 日からの GMI 探訪は、宮城島教授のセミナーを主目的として同行する形であった。GMI では Frederic Berger 教授をはじめとし、ポスドクの Chung Hyun Cho さんや Yasin 教授、以前宮城島研に訪れた Anita さんなどとの議論の機会があった。GMI は非常に洗練された建物の構造で、議論などに自由に使えるスペース (時期がハロウィンだったため、仮装した研究者たちによるパーティーが開催されていた) や、細胞や植物の培養用の部屋、食堂、オープンラボ (地域のイベントに使われている実験スパー



図 1: 会場および会場からの眺望



図 2: 発表中の筆者



図 3: 集合写真

ス) などがあつた。フリースペースの壁には“WHAT IF GOD WAS WRONG”と記されており、研究者として疑うことや挑戦的な姿勢を持つことを忘れるな、という意味合いのメッセージを感じた (図4)。一神教的なバックグラウンドが薄い日本の文化では大きな意味を持たないかもしれないが、ヨーロッパなどの文化圏では非常に挑戦的な文言だと想像できる。

今回、筆者は人生で初めてのヨーロッパへ訪れた。会議での英語での発表や議論だけでなく、時差による苦労やコンビニ・自動販売機がない不便さ、不慣れなチップ文化、ナイフとフォークでの食事など様々な新鮮な体験ができ、非常に有意義な時間を過ごすことができた。これまで臆気だった海外での生活もより鮮明に想像できるようになり、将来の進路の視野が広がったと感じている。今後こう言った会に (今度は自らの力で) 呼ばれ発表できるように、これからの研究活動にも邁進していきたい。今回このような会への参加を支援してくださった遺伝学専攻の旅費支援制度や、機会をくださった宮城島教授や開催してくださった **Frederic Berger** 教授を始めとする皆様に感謝し、参加報告書といたします。

最後に余った紙幅を利用して、最終日に案内していただいたウィーン中心街の一部を掲載する (図5)。建築様式や、宗教、歴史など多くの面で日本とは大きく異なるため、全てが異国情緒あふれる風景に感じられた。特にシュテファン大聖堂 (図5 右上) は建築様式がゴシック様式で非常に綺麗であった。

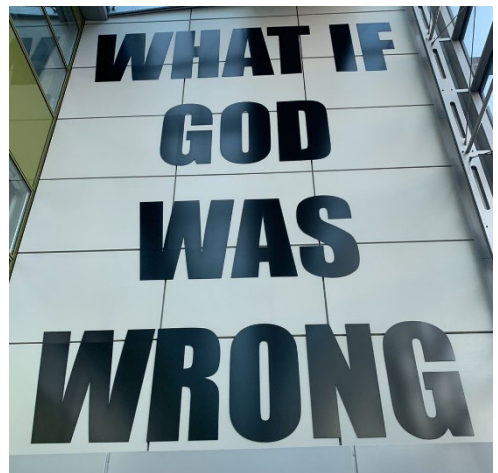


図4: GMI に記されていた文



図5: ウィーンの王宮や教会、劇場

Thank you!!

